JULIO 26 DE 2021

"DECORANDO MI NOMBRE"

DESARROLLO A FORTALECER: Fomentar en las niñas y niños el ejercicio de los dedos índice y pulgar para el buen agarre de la pinza.

EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y movimientos.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

- Taller

RECURSOS:

- Papel crepe.
- Colbon.
- Cartulina.
- Marcador.

DESARROLLO ACTIVIDAD: para iniciar se invita a las niñas y niños entonar una gran variedad de canciones infantiles del agrado de ellas y ellos. Para la ejecución de esta actividad se les pedirá a los padres de familia proporcionarle a las niñas y niños papel crepe, luego los orientaran y motivarán para que rasguen este papel y a través de el elaboren muchas bolitas de papel, posteriormente y con ayuda de los papás escribirán el nombre de cada niña y niño sobre un octavo de cartulina, luego procederán a ubicar estas bolitas sobre el nombre de cada uno. Se les enviara una fotografía como ejemplo para que se guíen como ubicarlas. En horas de la enviaran fotografías y un video dejando ver el desarrollo de esta actividad.

JULIO 27 DE 2021

"JUGUEMOS CON LAS PALABRAS"

DESARROLLO A FORTALECER: afianzar la comunicación de las niñas y niños, incrementando su vocabulario, a través de la escucha y de la producción de juego de palabras, canciones, poemas, rimas, entre otras.

EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

- Taller.

RECURSOS:

- Poemas.
- Trabalenguas.
- Rimas.
- Canciones.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Hoy se invitara a las familias iniciar el día con mucha energía para motivar a las niñas y niños a participar de la ejecución de la actividad. En esta oportunidad convocaremos a los padres de familia incentivar a las niñas y niños a cantar una canción, recitaran un poema, una rima o decir un trabalenguas, si los padres de familia saben alguno de los textos anteriormente mencionados pueden enseñárselo a sus hijos, de lo contrario serán enviados algunos poemas, rimas y trabalenguas por la docente para que elijan que van a exponer. Una vez elegido y aprendido el texto a través de un video las niñas y niños relataran el poema, la rima, el trabalenguas o la canción, el cual será enviado en horas de la tarde como evidencia de la ejecución de la actividad.

JULIO 28 DE 2021

"CREANDO MI CASA"

DESARROLLO A FORTALECER: Estimular la concentración y la coordinación ojo-mano en las niñas y niños.

EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

- Taller.

RECURSOS:

- Plastilina
- Hoja
- Lápiz
- Vinilos

DESARROLLO ACTIVIDAD: para el desarrollo de esta actividad la docente enviara un video relacionado como hacer una casa en plegado donde los padres de familia lo observaran en compañía de sus hij@s, luego los orientaran para que creen su propia casa a través de la técnica del plegado. Una vez elaborada la casa tendrán la posibilidad de agregarle algunos accesorios como las ventanas, puerta, techo y por qué no dibujar la familia que habita esta casa, empleando vinilos, plastilina, hojas, dejando volar la creatividad e imaginación tanto de las niñas y niños como de los papás. En horas de la tarde enviaran fotografías y videos mostrando las evidencias del paso a paso de la elaboración de la casa y la figura en plastilina que crearon, así como la participación de las niñas y niños y su familia en el desarrollo de la actividad.

JULIO 29 DE 2021

"REALIZANDO CON MI CUERPO DIFERENTES DESPLAZAMIENTOS"

DESARROLLO A FORTALECER: Realizar diferentes tipos de desplazamientos en coordinación con el sonido de un instrumento musical y con los cambios de velocidad.

EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

- Taller.

RECURSOS:

- Maracas.
- Tambores.
- Flautas.
- Tapas de ollas.
- Cucharas.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Se invita a las niñas, niños y padres de familia escuchar las canciones que son de su agrado, acompañándolas con palmas y movimientos corporales, como saltos, giros, entre otros y así dar paso a la actividad del día de hoy, donde buscaran un espacio amplio y un instrumento musical, si no tienen a disposición un instrumento van a improvisar uno con tapas de ollas o dos cucharas. Los padres de familia les indicaran a las niñas y niños que se van a desplazar según el sonido del instrumento o del objeto que produzca el sonido de la siguiente manera: si suena lento se van a desplazar lentamente, si no suena quedaran estatuas, pero si suena rápido se desplazaran corriendo, variando los sonidos para saber si las niñas y niños están atentos a la variación de sonidos. En la ejecución de esta actividad tomaran un video mostrando la participación de las niñas y niños.

JULIO 30 DE 2021

"EXPLORANDO CON MI CUERPO"

DESARROLLO A FORTALECER: Realizar movimientos equilibrados y coordinados más complejos adoptando diversas posiciones.

EJE DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

- Taller.

RECURSOS:

- Costales.
- Lonas.
- Botellas de gaseosa.
- Tubos de papel higiénico.
- Pelota.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: En el día de hoy la actividad se llevara a cabo en dos momentos, para le ejecución de ella las niñas y niños deben estar en ropa cómoda y en compañía de los padres de familia buscaran un espacio amplio. Posteriormente buscaran lonas o costales, en familia recorrerán el espacio amplio elegido por todos realizando juego de encostalados, ejecutando pequeñas competencias desplazándose de un extremo a otro saltando. Finalizado este primer momento descansaran un poco y retomaran energías para luego buscar botellas de gaseosa o tubos de papel higiénico para disponerse a jugar bolos, los ubicaran y a través de una pelota o un objeto realizaran diferentes lanzamientos con las manos o con los pies hasta derrumbar todos los bolos. En horas de la tarde enviaran fotografías y un video donde relacionen en desarrollo de la actividad.

EXPERIENCIAS DEL 26 AL 30 DE JULIO

Con la ejecución de la experiencia mediante el rasgado y elaboración de las bolitas con papel se observa a Valery muy concentrada rasgando el papel, utilizando el dedo índice y pulgar de manera correcta, adquiriendo mayor dominio y coordinación óculo- manual, también se tomó su tiempo para ubicar las bolitas sobre su nombre, situándolas de manera ordenada y conservando la estética en su trabajo. De igual manera se observa el goce y disfrute de la niña por participar en este tipo de actividades. La familia de Adrián para el desarrollo de esta experiencia le creó un espacio en su casa sobre una mesa lo que le permitió al niño llevar a cabo el desarrollo de la actividad de forma apropiada y organizada. En el desarrollo de la experiencia se pudo observar que las niñas y niños se concentraron realizando el rasgado lo que les permitió centrar toda su atención y concentración, también se pudo analizar que la mayoría de niñas y niños tomaron el papel agarrando cada extremo de este material con las dos manos, rompiendo el papel el trozos grandes, para luego tratar de formar las bolitas, se ve la necesidad de continuar generando experiencias encaminadas a fortalecer el manejo de piza en las niñas y niños.

Las niñas y niños disfrutaron en la escucha de juego de palabras, canciones, poemas y las rimas enviadas para el desarrollo de la experiencia, Adrián estuvo atento a estos géneros literarios, que al ser leídas por su mamá le causó risa al escucharlas y mucho más en el momento en que su mamá le pidió que las emitiera, le gusto y le pareció fácil decir la del señor Don Pato, acompañándola con movimientos de sus manos, también emitió la del señor elefante donde realizaba al decirla el movimiento del moco que es lo más característico para el de este animal identificándolo de esta forma. Se evidencia que requiere mayor fortalecimiento en el proceso comunicativo el cual le permitirá pronunciar y vocalizar mejor las palabras que usa y de esta forma ser mucho más entendido oralmente. Valery realiza la rima del elefante acompañada de su mamá, observándose que mostro gran dificultad para pronunciar las palabras y poder decir el trabalenguas, al equivocarse sonreía y le pedía a su mamá que iniciaran de nuevo, mostrándose participativa en este tipo de experiencia, es importante seguir fortaleciendo el proceso comunicativo que le permita a la niña pronunciar y vocalizar las palabras que usa, al mismo tiempo que aumentar su vocabulario expresando oraciones largas, teniendo en cuenta que en ocasiones cuando las

Palabras son largas solamente pronuncia la última silaba. La actuación de Luciana frente a esta actividad fue divertida porque a partir del video expuesto se observa que se le dificulto repetir los diferentes trabalenguas o retahílas por cortos que fueran, la mamá la motivo varias veces para que la repitiera pero al ver que no podía muestra la lengua en símbolo que no podía y le causo risa tanto a ella como a su mamá quien la estaba acompañando en la actividad.

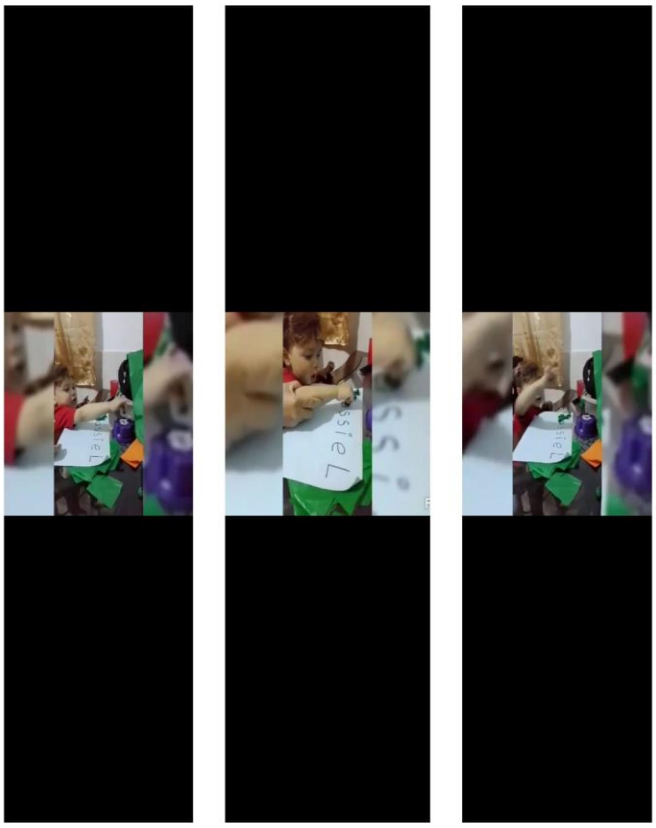
Con la elaboración del plegado los papás les fueron indicando paso a paso a sus hijos como realizar los distintos plegados y así crear la casa, posteriormente con marcadores, colores y lápices intentaron representar la familia y los accesorios de la casa como el techo, las ventanas y las puertas a través de círculos líneas y trazos. Rafael realizo la experiencia con su hermana, donde el espacio fue propicio para la creación de una zona de juego, donde involucraron muñecos crearon historias y además fortalecieron lazos afectivos, manifestando la mamá que la hermana le lleva once años, y con el desarrollo de las actividades han compartido mucho más tiempo del que compartían antes. Con el desarrollo de la actividad tanto de la manipulación y creación de figuras como la elaboración de la casa se pudo observar que disfrutaron mucho esta actividad dejando volar su creatividad e imaginación.

Las niñas y niñas durante la ejecución de la experiencia se pudo evidenciar que realizaron diferentes tipos de desplazamientos a partir de la coordinación con el sonido de un instrumento musical que tuvieran en casa o el que crearon con elementos de su cotidianidad, al igual que participaron con movimientos teniendo en cuenta los cambios de velocidad que los padres producían con el instrumento que utilizaban, donde Rafael presento a su teclado inicialmente el producía sonidos al tocar las teclas, la mamá le preguntaba cuál era el sonido rápido y cual el lento, el niño identifico dentro de los sonidos que producía con su teclado cual era el rápido, actuando con movimientos al este ritmo, observándose que con su cuerpo corría al ritmo, cuando la mamá lo par se detuvo, identificando la posición estática, se sorprendió al oprimir los botones que habían y escuchar unos ritmos que seguramente no había escuchado, llamándole la atención el instrumento, su mamá indico que se quedó por varios minutos explorándola. La mamá de Valery utilizo una olla con una cuchara para realizar el sonido mientras la niña actuaba sobre este, evidenciándose que saltaba a medida que lo escuchaba, si era un

golpe daba un salto, si eran dos daba dos saltos, si lo tocaba rápido realizaba saltos consecutivos y al no escuchar nada se quedaba quieta, evidenciándose que logro el objetivo de la experiencia y su coordinación con relación a su percepción auditiva se fortalecen, siendo más atenta a las diferentes velocidades en que se presenta el sonido. Por otro lado Adrián disfruto la actividad pero en relación a lo que escuchaba no tenía muy presente la actuación, es decir que al escuchar que su mamá tocaba la olla con la mano rápido trotaba rápido demorándose un poco en darse cuenta que ya el sonido no estaba para quedarse estático, se le dificulto un poco relacionar los golpes que iban despacio, se quedaba en un momento estático y luego daba pasos cortos, adicionalmente acompaño estos desplazamientos con sonidos producidos con la boca, si iban rápido lo hacía rápido y si iban despacio dejaba de producirlos, identifico más los golpes rápidos para actuar ante ellos, pero mostro dificultad en actuar ente los sonidos lentos.

las niñas y niños que participaron en la carrera de encostalados, tuvieron la oportunidad de realizar movimientos equilibrados y coordinados más complejos adoptando diversas posiciones, al igual que se observa el equilibrio y coordinación en los desplazamientos a partir de los saltos que realiza, Jassiel participa con su mamá en la carrera de encostalados , observándose que disfrutaron esta actividad en familia al mismo tiempo que le permitió a Jassiel fortalecer equilibrio y coordinación en los desplazamientos que realizo, salto con los pies juntos y no se observa que pierda la estabilidad, siguiendo el circuito que su mamá había construido, durante la carrera expreso que le gustó mucho participar con su mamá, se rio durante la experiencia e identifico guiando a su mamá cual era la salida y cual la llegada y al llegar le expresaba a su mamá que había ganado, identificando que era una competencia en la cual estaba participando. Por otro lado Valery uso una funda como costal siendo la mamá muy recursiva, lo expusieron en el video como una gran competencia donde la mamá era la narradora, expusieron una llegada y una salida, pero la niña no participo en competencia con su familia sino fue ella solita la que participo, observándose agilidad durante el desplazamiento. Jassiel adicionalmente participo en el juego de los bolos en el cual mostro coordinación óculo manual al tomar la pelota y lanzarla hacia los pinos, inicialmente la lanzaba por encima pero al explicarle su mamá que era por el suelo y permitir que se resbalara le costó un poco de trabajo realizar este movimiento, se divirtió y lo expreso cada vez que derribaba los pinos, donde aplaudía y sonreía. Valery realizo un juego de bolos con las botellas que encontró en la casa, las cuales

Eran de diferentes tamaños, los cuales identifico, puesto que su mamá al grabar el video le pregunta por las características de los elementos que usa, lo cual ha fortalecido en su proceso cognitivo, donde identifica los tamaños, colores y las diferentes acciones que va a realizar antes de llevarlas a cabo, al lanzar los bolos se observa gran facilidad para tener la distancia y lanzarlo permitiéndole a la pelota arrastrarse, observándose buena coordinación viso manual.







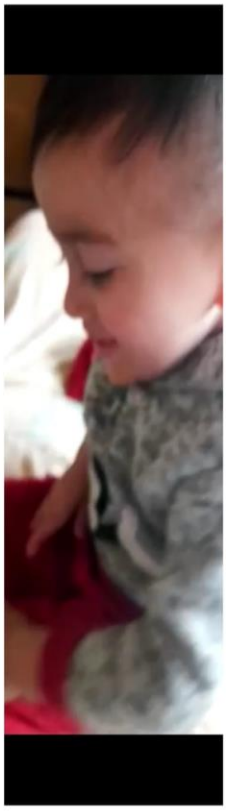






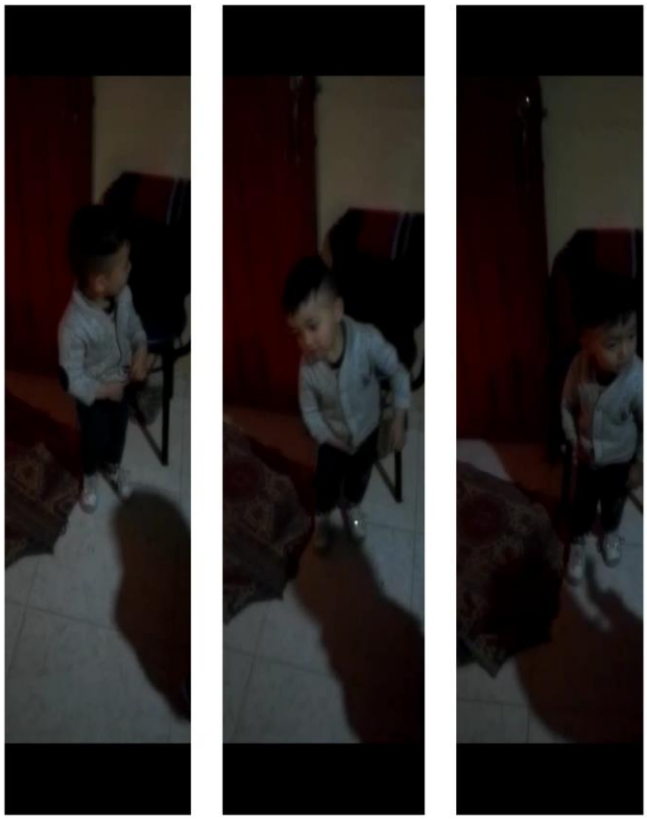










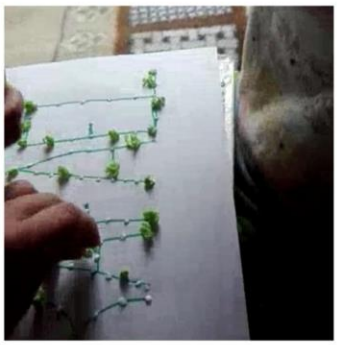


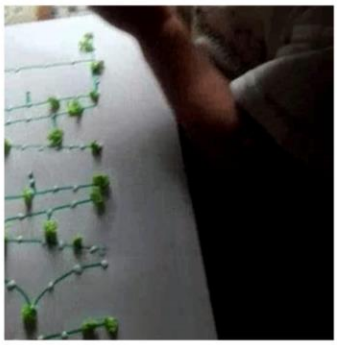

Jassiel
Hoy 12:37 p. m.



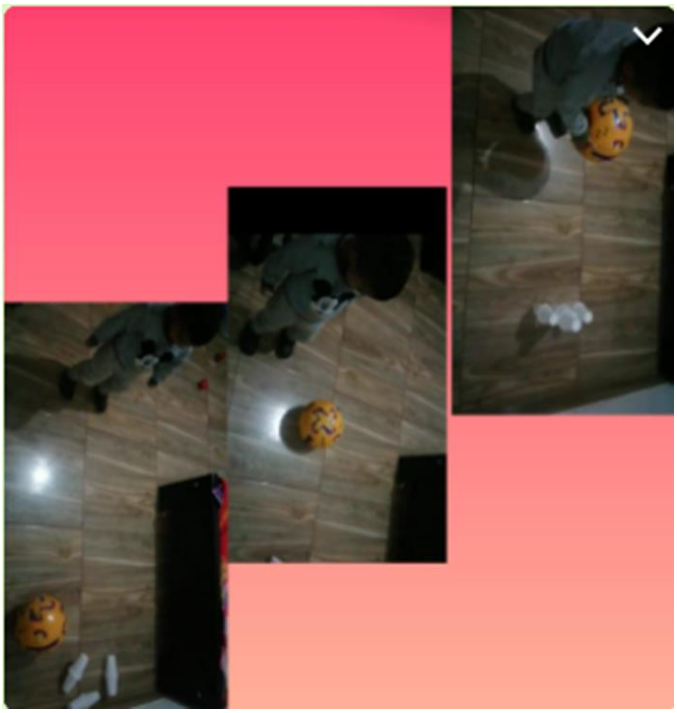

VHALE


Colbón










NY